



Bitte übermitteln Sie uns

- offene Druckdaten (+Ansichts-PDF)
- Texte in Pfade umwandeln (außer Pflichttexte)
- Zusätzliches PDF nur zur Ansicht

Datenverarbeitung und Druck nach „Coated FOGRA39“.

# 250 ml - Apfelschorle still

## Fullbody (Etikett transparent)

- Stanzkontur
- Info
- Überlappung
- Beschnittzugabe

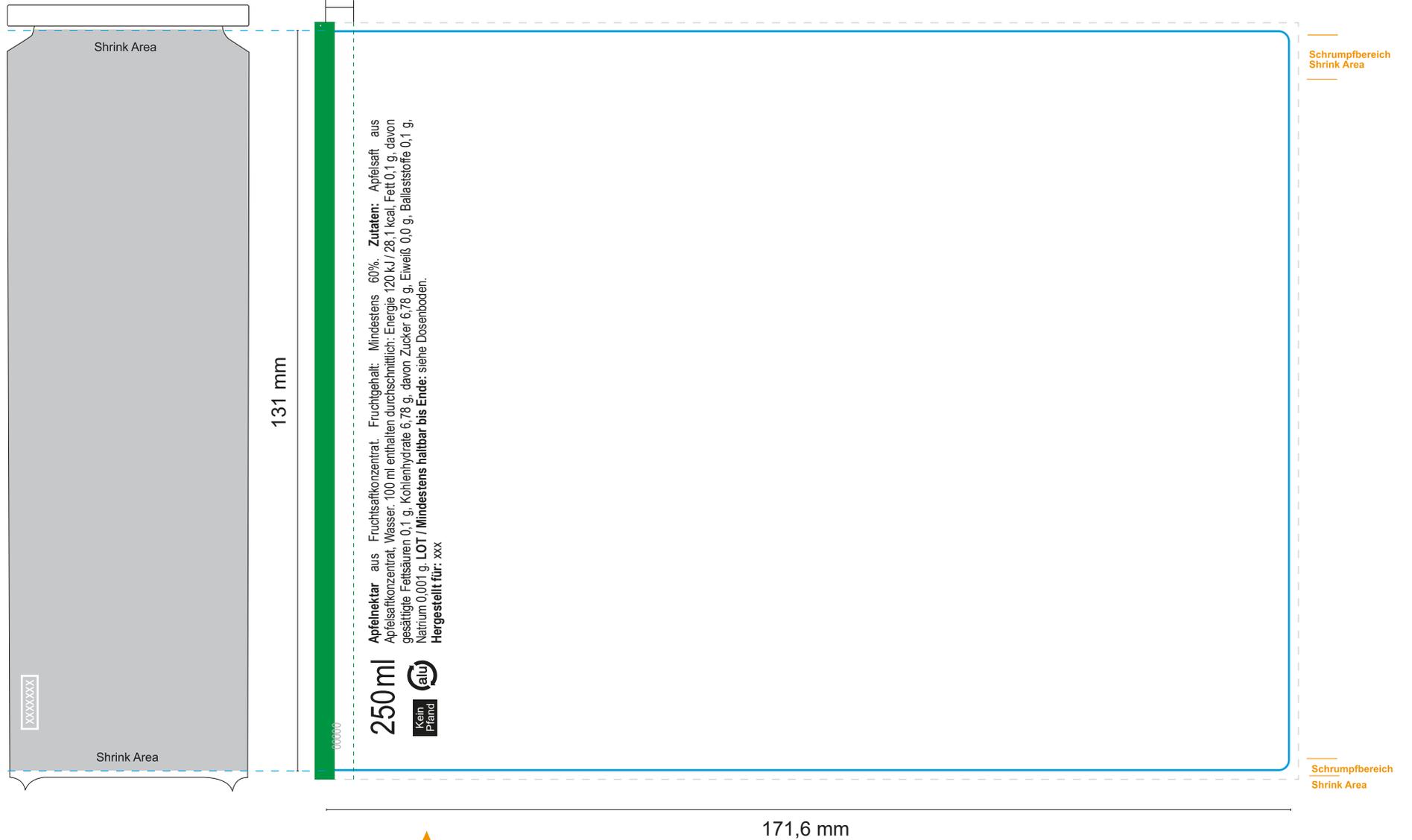
Dekor Nr. 00000  
 Korrektur: 00  
 Datum: TT.MM.JJJJ  
 Zeichen: XX

Änderungen: XX



Bitte beachten Sie bei der Gestaltung, dass eine Auslobung als „Apfelschorle“ nicht möglich ist.

3 mm unbedruckter Bereich  
 6 mm Textfreier Bereich  
 5 mm Überlappung



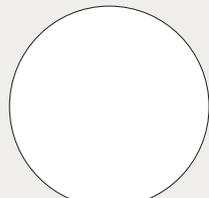
Vorgedruckte Leerdosenkennung zur Chargenidentifikation: Druck dezentes weiß auf Alu. Ausrichtung im Dekor erfolgt willkürlich und kann – je nach Gestaltung - durch das Dekor scheitern. Symbolabbildung. Tatsächliche Codierung kann optisch abweichen.

**WICHTIG!**  
 Transparentes Etikett!  
 Hinweise zum Druck  
 Siehe → Seite 2!

Bitte „xxx“ ersetzen durch:  
 Firmenname  
 Straße  
 Land-PLZ, Ort

**Achtung:**  
 Rechte Seite überlappt über linke Seite.  
 Bitte Überlappungs- und textfreien Bereich beachten!

### Ausgewählte Veredelung

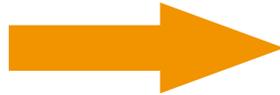


Bitte einzelne Ebene zur Definition der gewünschten Veredelung (Kaschierung) aktivieren.

- > Veredelung Hochglanz
- > Veredelung Matt

### Druck erfolgt nach Coated FOGRA39

RGB- oder CMYK Daten (Layout und Bilder) mit anderen Farbprofilen werden ohne Rücksprache in „Coated FOGRA39“ umgewandelt. Bei der Umwandlung zwischen den Profilen und Farbräumen kann es zu Farbabweichungen gegenüber Ihren Originaldaten kommen. Dies kann nicht als Reklamation oder Beanstandung anerkannt werden.



### **Bitte beachten Sie die Besonderheiten zur Farbwirkung und Weißunterdruck bei transparenten Labeln!**

Die Grundfarbe der Dose ist Aluminium. Beim Druck des Labels bleiben weiße Bereiche unbedruckt, damit transparent und werden somit alufarben – ein schöner Effekt. Farben wirken lasierend und metallisch bei leicht veränderter Farbwirkung. Zarte Farben und/oder geringe Motiv-Tonwerte (z. B. bei einem Text in 40% schwarz) können jedoch mit dem Alu „verschwimmen“ und wären nicht oder nur schlecht lesbar.

**Tipp:** Als Hintergrundfarbe kann dieser Effekt jedoch toll für eine „Einfärbung“ der Dose genutzt werden.

#### **Weiß(unter)druck**

Wenn der lasierende Farbeffekt nicht gewünscht ist, können Teilbereiche weiß unterdruckt werden. Es ist auch eine Kombination aus weiß unterdruckten und lasierenden Bereichen möglich.

#### **So erstellen Sie die Form für den Weißunterdruck:**

- Ausschließlich die **Volltonarbe** mit der Farbbezeichnung **White** benutzen
- Elemente ausschließlich auf **oberste Ebene** „**Weißdruck**“ **legen**
- Elemente auf „**überdrucken**“ stellen

#### **3 Tipps zum Schluss:**

1. Legen Sie die Form für den Weißunterdruck immer **etwas kleiner als das Motiv** (= ringsum ca. 0,05 mm unterfüllt) an um so mögliche weiße Blitzer zu vermeiden.
2. Schwarz muss in der Regel nicht unterdruckt werden
3. **Bei feinen, dünnen Schriften und Elementen raten wir von Weißunterdruck ab. Blitzergefahr!**